



I SEMINÁRIO DE PÓS-DOCTORANDOS DO PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM CIÊNCIAS SOCIAIS

Local: Auditório 117-A, 1º andar

24

de junho

08h30 às 12h30 - MESA 1: CIDADE E MEMÓRIA

- [Arlete Fonseca de Andrade](#) - *Imagem, memória e esquecimento na cidade de São Paulo*
- [Cibele M. Vaz de Macêdo](#) - *Territórios negros em SP: O Vai Vai no Bexiga*
- [Eduardo Carrara](#) - *Xamanismo Guarani em SP: saúde indígena e pública*

- [Gerson Augusto de Oliveira Jr.](#) - *O Fogo que o tempo e o vento não apagam: cultura alimentar, novos sabores e saberes tradicionais dos Tremembé de Almofala*
- [Luís Felipe Aires Magalhães](#) - *Imigração Haitiana na cidade de São Paulo: territorialidades e inserção laboral*
- [Mônica Rebecca Ferrari Nunes](#) - *Medievalismos em práticas juvenis: dimensões afetivas e políticas da memória e do consumo*

14h00 às 18h00 - MESA 2: COMUNICAÇÃO E POLÍTICA

- [Adriano Miranda](#) - *Dimensão política da imagem: estratégias cognitivas das imagens técnicas*
- [Ana Maria Pedreira](#) - *Invisibilidade social: educação como instrumento de exercício da cidadania e combate à exclusão social*
- [Cláudio Novaes Pinto Coelho](#) - *Política e comunicação na sociedade contemporânea: a visão de Guy Debord*
- [Joyce Miranda Leão Martins](#) - *Liderança política de mulheres*
- [Maria Inês Amarante](#) - *A rota africana de Flora Tristan: estação Cabo Verde. Memória, comunicação e cultura*
- [Mariana Thibes](#) - *Atores coletivos (movimentos sociais e coletivos) contemporâneos no Brasil*

25

de junho

08h30 às 12h30

MESA 3: ESTUDOS DE GÊNERO

- [Ana Lúcio de Sousa](#) - *Mulheres da peste: uma história do campesinato feminino sertanejo paraibano*
- [Janja Araújo](#) - *Formação e organização de mulheres capoeiristas nos contextos dos feminismos transnacionais*
- [Marcelle Costa Silva](#) - *Empreendedorismo social e empoderamento feminino na Índia: um estudo de caso do Project Três em Goa*
- [Marinina Gruska Benevides](#) - *Os direitos humanos de gênero: produção e reprodução de saberes*

14h00 às 18h00 - MESA 4: ARTE E RELIGIÃO

- [Carlos Rogério Duarte](#) - *Relações entre arte e processo social a partir da obra "peregrinação", de Fernão Mendes Pinto*
- [Ivan de Oliveira Silva Durães](#) - *Religião e escravismo - a posição teórica dos arminianos diante da escravidão negra no Brasil Império*
- [Renan Albuquerque](#) - *Estruturas clônicas e cosmologia do povo Sateré Mowé/AM*
- [Sandra Carvalho de Mattos](#) - *Música e resiliência: refugiados na Finlândia*
- [Silvia Carbone](#) - *A estética da violência no sagrado*